

Pläne und Ansichten...

2029 wird die Auferstehungskirche 100 Jahre alt. Das wird dann sicherlich groß gefeiert werden. Vor kurzem haben wir Pläne unserer Kirche von der GKV bekommen aus dem Jahr 1927. Und die zeigen ein anderes Bild und andere Ansichten, wie der Architekt sich nach Absprache die Kirche gedacht hat und die Pläne aufgezeichnet hat. Hätte ihnen unsere Kirche so gefallen?



Der zuständige Architekt, Gustav Heinze beschreibt die Bauaufgabe wie folgt:

„Beetsaal für 250 Personen, Konfirmandensaal, ca. 50 Plätze, Jugendraum, 30qm, Kindergarten 40 qm, Schwesternstation 2 Zimmer, Küche, Mädchenzimmer.“

Konstruktives: Backsteinbau mit farbigem Edelputz, Schieferdach, Turmhelm in Kupfer. Der Kirchenraum ist in den Dachstuhl hineingebaut (Hängewerk), sodass der anfallende Dachraum entsprechend ausgenützt wird. Formgebung: der wirtschaftlichen Not entsprechend sollen unter bewusstem Verzicht auf jeglichen Schmuck die Massen lediglich durch ihre Gliederung wirken. Umbauter Raum: 3688 cbm, Kosten rund 110.000 Reichsmark.“

... der Auferstehungskirche

Wäre tatsächlich nach den Plänen von 1927 gebaut worden, unsere Kirche hätte eine deutlich andere Ansicht bekommen und auch die Raumaufteilung wäre eine andere geworden.

Der Haupteingang wäre an der Stirnseite entstanden.

Vorne links, nahe dem Taufstein wäre der Eingang zur Sakristei gewesen und darüber die Or-

gelempore, ziemlich versteckt. Dort, wo jetzt die Sakristei sich befindet wäre der Konfirmandensaal angebaut worden, darüber die Schwesternstation. Soweit zu den Plänen und Ansichten. Bis zum Baubeginn hat sich einiges verändert.

Im 127. Psalm heißt es: **Wenn der HERR nicht das Haus baut, so arbeiten umsonst, die daran bauen.** Gott baut seine Gemeinde. Das hat er in der wirtschaftlich schlimmen Zeit am Ende der 20er Jahre des letzten Jahrhunderts getan und er baut heute. Auch dann, wenn wir das gar nicht oder anders wahrnehmen. Ihm dürfen wir auch in Zukunft unsere Gemeinde und Kirche anvertrauen. Sein Segen ist ein guter Baumeister.

